

## CURRICULUM VITAE

**Nome:** André Fernandes

**Data de Nascimento:** 01/04/1982

**Nacionalidade:** Portuguesa

**Formação Académica:** licenciatura em Comunicação e Design Multimédia (ESEC, Coimbra).

**Bolsas:** bolsa Internacional atribuída pela Dolby (única para Portugal) – em 2007 – para estar presente na edição, do referido ano, da School of Sound - em Londres - onde privou com nomes como Ann Kroeber (David Lynch), Graham Hartston (Blade Runner, Alien, James Bond), Michéle Bokanowski (L' ange, La Plage), Jim Webb (Francis Ford Coppola, Robert Altman, Alan J. Pakula), Nathan Larson (Velvet Goldmine, Boys Don't Cry, Tigerland) Paz Encina, Michel Chion, Marina Warner, Ray Beckett, Alan Hall (BBC Radio), Imogen Stidworthy, etc.

**Formações:** Produto Multimédia, 180 horas (acção co-financiada pelo Fundo Social Europeu).

### **Experiência profissional na área do som/ música:**

- Trabalhos de sonoplastia e Banda Sonora para Original projectos das seguintes empresas/ entidades: Optimus, Continente, Real Companhia Velha, ESEC, ESEC TV, Navarra, Câmara Municipal de Coimbra, Caixa Geral de Depósitos, Rody, etc.
- Produtor de álbuns dos seguintes artistas: (aura), Ghost Orchyd, Dyman, Vanguarda, Algorhythmic, etc.
- Estágio curricular na produtora Lightbox sob a orientação do realizador, Luís Ismael.
- Músico de palco (bateria e guitarra).

### **Experiência profissional:**

- Designer gráfico e webdesigner.
- Web promoter.
- CEO da editora discográfica Magnetism Records (2000-2002).
- Edição de vídeo de curtas, vídeo clips e documentários independentes.
- Jornalismo televisivo: entrevistas para a RTP 2 dos seguintes artistas internacionais: Isan, PLU, Donna Regina e Ursula Rucker.
- Jornalismo On-line: colunista de vários websites internacionais de desporto.
- Aulas privadas de guitarra e bateria.

### **Contactos:**

- [info@wavefactory.org](mailto:info@wavefactory.org)

- 964208515